

सिजविक द्वारा प्रदत्त सिद्धान्त को समझाइए।
Explain Sizvick's theory.

प्र. 4. कांट नैतिक दर्शन समझाइए।
Explain the ethical philosophy of Kant.

अथवा /OR

हेगल का नैतिक दर्शन लिखे।

Write the ethical philosophy of Hegal.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये -
Write short notes on any two of the following :

- (अ) आचार्य तुलसी का अहिंसा का सिद्धान्त
Acharya Tulsī's concept of Non-violence
- (ब) जैन-त्रिस्तन
Three Jewels of Jainism
- (स) गांधी-एकादश व्रत
Vows of Gandhiji



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र - ज्ञान भीमांसा एवं प्रमाण भीमांसा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1 श्रुतज्ञान किसे कहते हैं? उसके प्रकारों को समझाइये।
What is scriptural knowledge. Explain its types.

अथवा /OR

ज्ञान का स्वरूप लिखते हुए, उसके भेदों का विवेचन करें।
Explain the nature of knowledge and explain its types.

प्र. 2. अवधिज्ञान को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताएं एवं भेदों का वर्णन करें।
Define avadhigyan and explain its features and types.

अथवा /OR

मतिज्ञान एवं केवलज्ञान में क्या अन्तर है, उदाहरण सहित समझाइए।
What is the difference of Matigyan and kevelgyan, Explain with example.

प्र. 3. न्याय का स्वरूप एवं उसके अंग लिखिए।

Write the meaning and definition of nyaya.

अथवा /OR

लक्षण को परिभाषित करते हुये, उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Define characteristics and explain its various types.

प्र. 4. प्रत्यक्ष प्रमाण का अर्थ लिखते हुए, उसके भेदों की विवेचना कीजिए।

Discuss organs of direct knowledge and its types.

अथवा /OR

सांख्यवहारिक एवं पारमार्थिक प्रत्यक्ष को समझाइये।

Explain the samvyavaharik and parmarthik pratyaksh.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए -

Write short notes on any three of the following -

(i) धारणा / Retention

(ii) अनुमान / Inference

(iii) स्मृति / Memory

(iv) तर्क / Logic

(v) अज्ञान / Ne-Science



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र - नीति शास्त्र

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. नीतिशास्त्र के स्वरूप को स्पष्ट करें।

Explain the nature of ethics.

अथवा /OR

क्या नीतिशास्त्र विज्ञान है? स्पष्ट करें।

Is ethics a science? Explain it?

प्र. 2. प्लेटो के नैतिक दर्शन को स्पष्ट करें।

Explain the ethical philosophy of Plato.

अथवा /OR

अरस्तु के सद्गुण के सिद्धान्त लिखे।

Write Aristotle's concept of virtue?

प्र. 3. बेन्थम द्वारा प्रदत्त सिद्धान्त को समझाइए।

Explain Bentham's theory.

अथवा /OR

(ii)

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

विज्ञानद्वैतवाद की समीक्षा कीजिए।
Critically explain the concept of vinyanadwaitvada.

प्र. 4. सत् के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।
Explain the nature of Sat.

अथवा /OR

नय सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।
Explain the theory of Naya.

प्र. 5. भारतीय दर्शन में मोक्षवाद की समीक्षा कीजिए।
Critically explain the theory of Liberation in Indian Philosophy.

अथवा /OR

जैनदर्शन में स्याद्वाद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of syadavada.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या
द्वितीय पत्र - जैन दर्शन और विज्ञान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. कुण्डलिनी का स्वरूप एवं जागरण के मार्ग लिखें।

Write the nature of Kundalini and explain the ways for enlightening kundalini.

अथवा /OR

प्राण शक्ति का आध्यात्मिक तथा वैज्ञानिक महत्त्व लिखें।

Write spiritual and scientific importance of vital energy.

प्र. 2. परामनोविज्ञान व पुनर्जन्मवाद से आप क्या समझते हैं?

What do you know about paraaschyology and rebirth?

अथवा /OR

जैन दर्शन में आत्मा के सिद्धान्त को समझाइए।

Explain the concept of soul in Jain Philosophy.

प्र. 3. उपवास के महत्त्व को बताए।

Write the importance of Fasting.

(iv)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

मांसाहार के दुष्प्रभाव को बताएं।

Explain the drawbacks of Non-vegetarianism.

प्र. 4. तम्बाकू के कारण और प्रभावों को लिखिए।

Write the causes and effects of tobacco.

अथवा /OR

धूमपान व शरीर पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on 'Smoking and Health'.

प्र. 5. कर्मवाद को स्पष्ट करें।

Describe the concept of karmavada?

अथवा /OR

“जैन दर्शन में परमाणु और विज्ञान” – इसे स्पष्ट करें।

Explain the concept of atom in Jain philosophy and science.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा – 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्त

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. स्याद्वादमंजरी के लेखक का परिचय लिखिए।

Write an introduction of the author of Syadvadamanjari.

अथवा /OR

स्याद्वादमंजरी की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the subject matter of Syadvadamanjari.

प्र. 2. पूर्वमीमांसकों के सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

Critically explain the concept of Purvamimamsas.

अथवा /OR

सामान्य-विशेष का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of universal-particular.

प्र. 3. सत्कार्यवाद से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।

What do you mean by the theory of preexistence of effect in to cause.

प्र. 3. ग्रीनपीस आन्दोलन की समीक्षा कीजिए।
Evaluate the Green Peace Movement.

अथवा /OR

“बस आन्दोलन एक अहिंसक आन्दोलन था” – विवेचन कीजिए।
"Bus Movement was a Nonviolent Movement", Discuss.

प्र. 4. सप्तक्रांति पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on 'Saptakranti'.

अथवा /OR

भूदान एवं ग्रामदान आन्दोलन की सफलता का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the success of Bhoodan and Gramdan Movement.

प्र. 5. पर्यावरण संरक्षण में 'नर्मदा बचाओ आन्दोलन' की भूमिका का विवेचन करें।
Discuss the role of 'Narmada Bachao Andolan' in environmental conservation.

अथवा /OR

चिपको आन्दोलन का विस्तार से वर्णन करें।
Describe in detail 'Chipko Movement.'



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र - अहिंसा और शांति को समर्पित संस्थान एवं आन्दोलन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अहिंसा और शांति के विकास में यूनेस्को की भूमिका का विवेचन करें।
Discuss the role of UNESCO in development of nonviolence and peace.

अथवा /OR

सुरक्षा परिषद् के कार्यों का मूल्यांकन करें।
Evaluate the functions of Security Council.

प्र. 2. स्टॉकहोम अन्तर्राष्ट्रीय शांति शोध संस्थान के कार्यों पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

Write a critical role on the functions of the SIPRI.

अथवा /OR

सर्व सेवा संघ के उद्देश्यों एवं कार्यों पर प्रकाश डालें।

Throw light on the objectives and functions of the Sarva Seva Sangh.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पू.उ.

प्र. 3. संघर्ष निराकरण में अनेकान्त की भूमिका को समझाइये।
Explain the role of Anekant in Conflict resolution.

अथवा /OR

सह अस्तित्व के स्वरूप का विस्तार से वर्णन करें।
Describe in detail the nature of Co-existence.

प्र. 4. मानवाधिकारों के स्वरूप को स्पष्ट करें।
Clearly explain the nature of Human Rights.

अथवा /OR

विश्व नागरीकता से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
What do you understand by world citizenship? Describe.

प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)
Write short notes (any two)

- (अ) हृदय परिवर्तन / Change of Heart
- (ब) जीवनशैली परिवर्तन / Change in life style
- (स) व्यवस्था परिवर्तन / Structural change
- (द) अहिंसा प्रशिक्षण की आवश्यकता / Need for Training in Non-violence



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - संघर्ष निराकरण, मानवाधिकार एवं अहिंसा प्रशिक्षण

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. संघर्ष के स्वरूप से आप क्या समझते हैं? विध्वंसात्मक संघर्ष को समझाइये।
What do you mean by nature of conflict? Explain the destructive conflict.

अथवा /OR

संघर्ष के आधार एवं प्रकार पर प्रकाश डालें।
Throw light on the the bases and types of conflict.

प्र. 2. संघर्ष निराकरण की विधियों का वर्णन करें।
Explain the techniques of conflict resolution.

अथवा /OR

संघर्ष निराकरण में अभिवृत्ति परिवर्तन के महत्व को बताइये।
Explain the Importance of attitude change in conflict resolution.

प्र. 6. रस की परिभाषा देकर उसके प्रमुख अवयवों का परिचय दीजिए।
अथवा

D096

CBA307

10

रस की परिभाषा देकर सभी रसों का उल्लेख कीजिए।

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - आधुनिक काव्य साहित्य



समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश :सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-
3 x 7 = 21

- (क) कुंती ने केवल जन्म दिया,
राधा ने माँ का कर्म दिया,
पर कहते जिसे असल जीवन,
देने आया वह दुर्योधन।
वह नहीं भिन्न माता से है
बढ़कर सोदर भ्राता से है।
राजा रंक से बना करके,
बाँहों पर मुझे उठा करके,
यश, मान, मुकुट पहना करके,
सामने जगत् के ला करके
करतब क्या-क्या न किया उसने?
मुझको नव-जन्म दिया उसने।

अथवा

(iv)

(i)

कु.पु.उ.

स्वयं सुसज्जित करके क्षण में प्रियतम को, प्राणों के पण में हमी भेज देती है रण में, क्षात्र धर्म के नाते ।
 सखि, वे मुझसे कहकर जाते ।
 दिवस का अवसान समीप था ।
 गगन था कुछ लोहित हो चला ॥
 तरु शिखा पर थी अब राजती ।
 कमलिनी-कुल-वल्लभ की प्रथा ॥
 अथवा
 हौं, जनकर भी मैंने न भरत को जाना ।
 सब सुन लें, तुमने स्वयं अभी यह माना ।
 यह सच है तो फिर लौट चलो घर भैया ।
 अपराधिनी मैं हूँ तात, तुम्हारी मैया ।
 उनकी आंखों में विरक्ति है,
 पछतावा है,
 संकोच है,
 या क्या है कुछ पता नहीं चलता
 वे इस कदर परस्त है
 कि तटस्थ है,
 और मैं सोचने लगता हूँ कि इस देश में
 एकता युद्ध की और दया
 अकाल की पूँजी है ।

राजा जागे ।
 समाधिस्थ संगीतकार का हाथ उठा था-

(ii)

कृ.पृ.उ.

कौपी थी उंगलियां ।

अलग अँगड़ाई लेकर मानो जाग उठी थी वीणा
 किलक उठे थे स्वर-शिशु ।
 नीरव पद रखता जालिक मायावी
 सधे करों से धीरे धीरे धीरे
 डाल रहा था जाल हेम-तारों का ।

प्र. 2. स्पष्ट कीजिए कि 'रश्मिस्थी' आधुनिक युग की चेतना का काव्य है । 10

अथवा

चित्र चित्रण की नवीनता की दृष्टि से रश्मिस्थी की समीक्षा कीजिए ।

प्र. 3. महादेवी वर्मा के विरहानुभूति की विशेषताएं बताइये । 10

अथवा

छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की सोदाहरण विवेचना कीजिए ।

प्र. 4. मुक्तिबोध के काव्य की विशेषताएं लिखिए । 10

अथवा

रघुवीर सहाय की 'शोक सभा' कविता का मूल भाव स्पष्ट करते हुए रघुवीर सहाय के काव्य के कला पक्ष को उद्घाटित कीजिए ।

प्र. 5. प्रकृति के सुकुमार कवि के रूप में पन्त के काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 10

अथवा

'प्रसाद जी छायावादी कविता के प्रतिनिधि कवि है।' इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए ।

(iii)

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र - निबन्ध साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3 x 15 = 45

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए इसकी आवश्यकता को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद की समस्याओं को रेखांकित कीजिए।

(ख) समाचार के महत्वपूर्ण तत्वों को बताते हुए वर्तमान परिदृश्य के समाचार लेखन की सुव्यवस्थित कला को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

कम्प्यूटर के विविध अंगों की जानकारी देते हुए मौजूदा दौर में कम्प्यूटर की अर्थवत्ता निर्धारित कीजिए।

(i)

कु.पु.उ.

(ग) फीचर और रिपोर्ताज की विशेषताएं बताइए।

अथवा

हिन्दी पत्रकारिता के स्वरूप की विवेचना करते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए- **5 x 3 = 15**

- (i) राजभाषा और राष्ट्रभाषा को समझाइए।
- (ii) की-बोर्ड और टेक्स्ट का चुनाव क्या है?
- (iii) विज्ञान और तकनीकी हिन्दी को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) संक्षेपण क्या है। उदाहरण सहित समझाइए।
- (v) संचार भाषा की परिभाषा और भेद बताइए।
- (vi) प्रारूपण (ड्राफ्टिंग) के प्रमुख अंग क्या है?
- (vii) विज्ञान की परिभाषा लिखकर उपयोगिताएं लिखिए।
- (viii) विधि अनुवाद के दौरान क्या-क्या सावधानियां रखनी चाहिए?

प्र. 3. निम्नलिखित अति लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए- **10 x 1 = 10**

- (i) ग्रुफ रीडिंग किसे कहते हैं?
- (ii) टिप्पण लेखन किसे कहते हैं?

- (iii) सामाजिक हिन्दी से क्या अभिप्राय है?
- (iv) पृष्ठांकन से क्या अभिप्राय है?
- (v) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ क्या है?
- (vi) इंटरनेट का व्युत्पत्तिपरक अर्थ क्या है?
- (vii) कम्प्यूटर शब्द कैसे बना है?
- (viii) अनुवाद की आंतरिक समस्याएं क्या है?
- (ix) खोजपरक पत्रकारिता क्या है?
- (x) रिपोर्ताज किस भाषा का शब्द है?
- (xi) समाचार की परिभाषा लिखिए।
- (xii) संक्षेपण का क्या अर्थ है?
- (xiii) पटकथा का क्या अर्थ है?
- (xiv) अर्थग्रहणशक्ति के नाम लिखिए।
- (xv) भारत में इंटरनेट पत्रकारिता कब आरम्भ हुई?



(ii)

(iii)

B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2015
(CORRESPONDENCE COURSE)

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER - I : POETRY AND DRAMA

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

- (vii) You are going?
But you will visit again
Any time, any day,
I am not believing in ceremony.
Always I am enjoying your company.
More candles, more lanterns, more neighbours,
More insects, and the endless rain
My mother twisted through and through
groaning on a mat.
- (viii)
- Q. 2. Why did the poet John Masefield describe the rain as warm in The West Wind?
OR
Why are the youth 'doomed'? Why will the boys say goodbye to the "doomed youth" with their eyes and not with their hands? 10
- Q. 3. In W.B. Yeats poem 'The Second Coming' what does the poet imagine?
OR
What is the theme of the poem 'Night of the Scorpion' by Nissim Ezekiel? 10
- Q. 4. What is the critical analysis of 'The Female of the Species' by Gauri Deshpande?
OR
What were the destructions caused by the river? What was the reaction of the people towards this tragic occurrence?
- Q. 5. Write a note on symbolism in Tagore's 'The Post Office'. 10
OR
Examine the theme of 'The Post Office' by Ravindranath Tagore.
- Q. 6. What is the plot of the play 'Sacrifice' by Tagore? 10
OR
Write short notes on any two -
(i) Raghupati (ii) Govinda (iii) Gunavati ◆◆

Q. 1. Explain any four of the following with stanzas reference to the context: 20

- (i) The young corn is green, brother, where the rabbits run,
It's blue sky, and white clouds, and warm rain and sun,
Its song to a man's soul, brother, fire to a man's brain,
To hear the wild bees and see the merry spring again.
- (ii) "A cold coming we had of it,
Just the worst time of the year
For a journey, and such a long journey;
The ways deep and the weather sharp,
The very dead of winter."
The Pallor of girls' brows shall be their pall;
Their flowers the tenderness of patient minds,
And each slow dusk a drawing-down of blinds.
- (iii)
- (iv) Tomorrow I detain
A bed bug and a greasy doubt
Share my berth
I have to live with them till morning.
These hearts were woven of human joys and cares
Washed marvellously with sorrow,
Swift to mirth,
The years had given them kindness,
Dawn was theirs,
And sunset, and the colours of the earth.
Sometimes you want to talk
about love and despair
and the ungratefulness of children.
A man is no use whatever then.
- (v)
- (vi)

(ii)

(i)

P.T.O.

Q. 4. It is proclaimed of 'Mahabharata' "What is not in it, is nowhere".
How far do you agree? 10

OR

'Karna is truly a hero worth reckoning". Give your views.

Q. 5. In modern day society where 'more' is the aim of life, how valid
do you find 'Acharya Mahapragya's views on "Limitation of
cravings'? 15

OR

Comment on Bertrand Russell's style by throwing special light on
'How to Escape from Intellectual Rubbish'.

Q. 6. Attempt any one of the following with reference to the context: 5
A nation is built in its educational institutions. We have to train
our youth in them. We have to impart to them the tradition of the
future. Through all the complexities and diversities of race and
religion, language and geography the forces which have made
our people into a nation and which alone can keep them one are
being shaped. These do not belong to the material sphere. The
unity is not one of physical geography but belongs to the realm of
ideas.

OR

Like culture, like knowledge, like virtue, and like spiritual merit
freedom is such that the more it is given the more it grows; and
the more the taxes the vigilance and energy of people, the more
beauty, grace and richness it adds to their life.



(ii)

D109

CBA321

B.A. THIRD YEAR EXAMINATION 2015

(CORRESPONDENCE COURSE)

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER - II : PROSE AND FICTION

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Discuss the character of 'Raju' in the novel 'The Guide'. 15

OR

R.K. Narayan's 'The Guide' deals with the journey of a man through
illusion to reality. Comment.

Q. 2. Discuss the concept of man-woman relationship in 'Cry the
Peacock? 15

OR

Critically analyse behavioural approach of characters in Anita
Desai's novel prescribed for you.

Q. 3. Which character stands head and shoulder above all other
characters in 'Mahabharata' in your views. 10

OR

'We miss the trials, tragedy, beauty and grandeur of Life if we do
not read Mahabharata' Comment on this statement.

(i)

P.T.O.

प्र. 5. जिण अथवा जुवई के शब्द रूप लिखिए ।

D094

CBA305

6

प्र. 6. दिए गए निर्देशानुसार प्राकृत में धातुरूप लिखिए (कोई 3)

- (i) हस (भूतकाल)
- (ii) नम(वर्तमानकाल)
- (iii) गम (गच्छ) (विधि-आज्ञार्थक)
- (iv) पठ (हेत्वर्थ एवं सम्बन्धकृदन्त)
- (v) हो (भविष्यत्काल)

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

प्र. 7. निम्नांकित किन्हीं तीन धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखकर उनका प्राकृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :-

- (i) करन्तो
- (ii) हसिंऊण
- (iii) पढित्था
- (iv) नमिउं
- (v) पढिज्जइ
- (vi) होहिसि

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर प्राकृत भाषा में निबंध लिखिए - 20

- (i) जेहं (जैन) जयदु सासणं
- (ii) पढमं गाणं तओ दया
- (iii) महावीरस्स अवदाणं
- (iv) जीवणे मुल्लाणं महप्पा



प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच: सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए - 10

- (i) क्वस्तुमंतूण-तुआणाः
- (ii) थो धः
- (iii) तो देनादौ शौरसेन्यामयुक्तस्य
- (iv) टृ-ष्ठयोः स्तः
- (v) न्य-ण्य-इज्जो ज्ञः
- (vi) क्षस्य ऋ कः
- (vii) स्यादौ दीर्घ-ह्रस्वौ
- (viii) आहोः गानुस्वारौ

प्र. 2. निम्नांकित किन्हीं पांच क्रियाओं की रूप सिद्धि कीजिए - 10
फुट्टइ, थिप्पइ, खिरइ, चोप्पइ, तसइ वेढइ, पमिल्लइ, भासइ, दरिसइ, नमिऊण

प्र. 3. किन्हीं तीन रूपों में प्राकृत-धात्वादेश-विधायक सूत्र अर्थ सहित लिखिए -6
परिवाडेइ, अहिऊला, मुज्झइ, पेच्छइ, भिसइ, जवइ

प्र. 4. निम्नांकित में से किसी एक भाषा का परिचय सामान्य विशेषताओं सहित दीजिए - 8
(क) मागधी प्राकृत भाषा (ख) शौरसेनी प्राकृत भाषा

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. निम्नांकित शब्दों पर व्याकरणबोधक टिप्पणियां लिखिए - 5

(i) पढमा (ii) वड्ढतो (iii) पत्तो (iv) मज्जं (v) मुण्णिऊण

प्र. 4. निम्नलिखित परिच्छेदों का सप्रसंग अनुवाद करें (कोई दो) 4 x 2 = 8

(i) सच्चं पिय संजमस्स उवरोहकारकं किंचि न वत्तणं - हिंसासावज्जसंपउत्तं भेय- विकहकारक अगत्थवाय-कलहकारक अणज्जं अववाय विवायसंपउत्तं बेलब ओजधेज्जबहुल निल्लज्जं लोयगरहणिज्जं दुद्धिं दुस्सुयं दुम्मणियं?

(ii) समावयंता वयणाभिधाया,

कण्णं गया दुम्मणियं जणंति ।

धम्मो ति किच्चा परमगासूरे

जिं दि ए जोसहईस पुज्जो ॥

(iii) तए णं से आणंदे समणेबासए, भगवओ गोयमस्स तिक्खुत्तो मुद्धाणेण पादेसु वंदइ णमंसइ, बंदिता णमंसित्ता एवं वयासी अत्थि णं भंते! गिहिणो मिहमज्जाव-संतस्स ओहिणाणे समुपज्जइ?

प्र. 5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 10 x 2 = 20

(i) आथरिओ, भारहं, निसंतं, एवाथरिओ आणुसासयंति - इन शब्दों पर प्रकाश डालें।

(ii) "आणंद-गोयम-संवाद पर्यं" इस पाठ से क्या शिक्षा मिलती है? वर्णन करें।

(iii) परएसी-केसी-संवाद-पर्यं विषयवस्तु का सार संक्षेप में लिखें।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए - 3½ x 2 = 7

(i) परमप्य-पर्यं (ii) अइमुत्ते (iii) जयंति-परिण-पर्यं

प्र. 7. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर प्राकृतभाषा में दीजिए - (कोई दो) 3½ x 2 = 7

(i) मंडुक्के (ii) अतियार-पर्यं (iii) अप्पणो अत्थि-पर्यं



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र - अर्द्धभागधी आगम एवं प्राकृत चरित साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. (क) निम्नांकित गाथाओं में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 2 x 2 = 4

(अ) रे रे भणह कुमारं सिधं चिय वज्जिऊणमह विसयं।

अन्नत्थ कुणसु गमणं मा भणसु य जं न कदियं ति ॥

(ब) सत्थत्थकलाकुसलो विउसो भावन्नुओ सुगंभीरो।

निरओ परोवयारे किबालुओ रूवगुणकलिओ ॥

(स) किं एसा अमर विलासिणी उ अह होज्ज नागकलव्व।

कमल व्व किं नु एसा सरस्सई किं व पच्चक्खा ॥

(ख) निम्नांकित में से किसी एक गाथा की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6 x 1 = 6

(अ) का सि तुमं वखाले ईसिं पयडेसि कीस अप्पणं।

विज्जागहणासत्तं कीस भमं सुयमु खोभेसि।

(ब) कह कह वि सा मयच्छी वम्महसरपरसरस्सल्लियसरीरा।

एमाइ बहुपयारं भणिऊण कया समासत्था ॥

प्र. 2. मूल पाठ के आधार पर 'अगड्ढकहा' की कथावस्तु स्वभाषा में प्रस्तुत करें। 10

अथवा

अगड्ढत की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

प्र. 3. निम्न सूत्रों की व्याख्या करें - (कोई पांच)
(i) न यदि (ii) अचो यत्
(iv) सवाभ्यां वाडमौ (v) कमेर्णिङ्

D102

CBA313

5 x 2 = 10

प्र. 4. रूप सिद्धि कीजिए - (कोई पांच)
(i) जहि (ii) बभूव
(iv) जहितः (v) क्रामेत्

5 x 2 = 10

प्र. 5. निम्नलिखित कृत्य रूपों की सिद्धि कीजिए - (कोई पांच)
(i) पचेलिमाः (ii) देयम्
(iv) इत्यः (v) कार्यम्

5 x 2 = 10

प्र. 6. निम्नलिखित धातुओं के अर्थ लिखिए - (कोई दस)
(i) अत (ii) षिध् (iii) शुच् (iv) गद् (v) व्रज
(vii) गुप् (viii) क्रोध् (ix) अद् (x) आप् (xi) कुश्

10 x 1/2 = 5

प्र. 7. संस्कृत भाषा में अनुवाद करें -
(i) खाने के लिए घर जाओ।
(ii) यह भोजन का समय है।
(iii) आचार्य को जल लाकर दो।
(iv) कोयल और कौए के पंख काले होते हैं।
(v) कमला को पुस्तक पढ़ना चाहिए।
(vi) पिता को नमस्कार।
(vii) मुनि मनोहर वचन कहता है।
(viii) शिशु चोर से डरता है।
(ix) पाप से दुःख होता है।
(x) यश की इच्छा करो।

10 x 1 = 10



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015 (पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 10 x 1 = 10

- 'अद्' धातु को घस्त्वु आदेश कौन-सा सूत्र करता है?
- 'किति' सूत्र का अर्थ समझाइये।
- 'हन्' धातु को 'वध्' आदेश कौन-सी स्थिति में होती है?
- भ्राजत्रास सूत्र की पूर्ति करें।
- युरादिगण में कौन-सा प्रत्यय होता है?
- कौन-से अर्थ में 'जिन्' प्रत्यय होता है?
- सन् प्रत्यय कौन-से अर्थ में होता है?
- यद् प्रत्यय कौन-से अर्थ में होते हैं?
- कौन-सा सूत्र ग्रह धातु में इट् का निषेध करता है?
- अङ् प्रत्यय से सम्बन्धित लकार कौन-सा है?

प्र. 2. निर्देशानुसार रूप लिखिए (कोई पांच) 5 x 3 = 15

- जिन्नन्त - भू - लट् (ii) सन्नन्त - गम् - लङ्
- यजन्त - पच् - लुट् (iv) वानुबन्ध - तन् - लुङ्
- जानुबन्ध - तुट् - लङ् (vi) यानुबन्ध - जृष् - लट्

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या करें - (कोई पांच) 5 x 3 = 15

- (i) ऋपृष्हाभृमाहाजा शिति (ii) यि लोपः
(iii) ब्रुवो वच् (iv) दिवादेर्यन्
(v) कण्ङ्वादेर्यक् (vi) पातेः

प्र. 4. निम्नलिखित धातुरूपों की सिद्धि कीजिए - (कोई पांच) 5 x 3 = 15

- (i) पालयति (ii) लभ्यति
(iii) अजीधतत् (iv) पविता
(v) पूर्यात् (vi) बिभ्यति

प्र. 5. निम्नलिखित धातुओं का हिन्दी अर्थ लिखें - (कोई दस) 10 x ½ = 5

- (i) हन् (ii) विदक्
(iii) इण् (iv) कृवित्
(v) वृन्त् (vi) श्रुत
(vii) भ्रस्जन्ज् (viii) कृज्
(ix) तृम्फज् (x) पृचीर्
(ix) हिंसि (viii) डुक््रीन्श्

प्र. 6. अनुष्टुप छंद में निम्नलिखित किसी एक विषय पर श्लोक की रचना कीजिए - 5

- (i) संस्कृति (ii) पर्यावरण (iii) संगणक

प्र. 7. अनुष्टुप छंद का लक्षण उदाहरण के साथ समझाए। 5



(ii)

D102

CBA314

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (लघु-सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 10 x 1 = 10

- (i) लकार कितने हैं? उनके नाम लिखिए।
(ii) 'सार्वधातुकाऽर्धाधातुकयोः' सूत्र का अर्थ लिखिए।
(iii) कौन-सा लकार में द्वित्व कार्य होता है?
(iv) नेर्द सूत्र की पूर्ति करें।
(v) कुहोश्चुः सूत्र का कार्य लिखिए।
(vi) अभ्यास ऋवर्ण को अत् आदेश कौन-सा सूत्र करता है?
(vii) आत्मनेपद धातुओं में एत्व विधायक सूत्र लिखिए।
(viii) अदादि धातुओं में शप् प्रत्यय का लुक् कौन-सा सूत्र करता है?
(ix) जुओत्यादिगण में कौन-सा प्रत्यय होता है?
(x) श्ना प्रत्यय का आगम कौन-सा गण में होता है?

प्र. 2. निर्देशानुसार रूप लिखिए (कोई पांच)

- (i) डुक््रीञ् - लट् लकार (iv) भू - लट् लकार
(ii) चुर - लङ् लकार (v) एध् - लिट लकार
(iii) क्षणु - लुट् लकार (vi) गम् - लोट् लकार

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य
द्वितीय पत्र - काव्य कोश एवं इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई दो) -
2 x 5 = 10

- (क) मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवताः,
तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः।
पदं सहेत भ्रमस्य पेलवं
शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः॥
- (ख) स्वयं विशीर्णद्रुमपर्णवृत्तिता,
परा हि काष्ठा तपसस्तया पुनः।
तदाप्यपाकीर्णमतः प्रियंवदां
वदन्त्यपर्णेति च तां पुराविदः॥
- (ग) सखी तदीया तमुवाच वर्णिनं
निबोध साधो तव चेत् कुतूहलम्।
तदर्थमम्मोजभिवोषणवारणं
कृतं तपःसाधनमेतया वपुः॥

(i)

कु.पु.उ.

- प्र. 2. पार्वती द्वारा की गई कठोर तपस्या का निरूपण अपने शब्दों में करें। 6
- प्र. 3. निम्नलिखित गद्य की सप्रसंग व्याख्या करें- 8
 इन्द्रियहंरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयुपभोग-मृगतृष्णिका, नवयौवनकषा-
 धितात्मनश्च सलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपणया स्वाद्यमानानि मधुस्तराणि
 आपतन्ति मनसः।
 अथवा
 समच्छदतरव इव कुसुमर जो विकारैरासन्नवर्तिनां शिरःशूलमुत्पादयन्ति।
 आसन्नमृत्यव इव बन्धुजनमपि नाभिजानन्ति। उत्कृपितलोचना इव तेजस्विनो
 नेक्षन्ते।
- प्र. 4. शुक्नास द्वारा वर्णित राजलक्ष्मी के स्वरूप को अपने शब्दों में लिखें। 6
- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या करें- 10
 (1) धन्यं धन्यं शुभदिनमिदं विद्युता द्योतिताशः,
 सिञ्चन्नुर्वी नवजलाधरः कर्षकेणाद्य दृष्टः।
 तापः पापोऽगणितदिवसैरन्तरुर्व्याः प्रविष्टः,
 श्वासानन्त्यान् गणयतितमां निःश्वसन्नुष्णमुच्चैः॥
- (2) ध्येयं सम्यक् क्वचिदपि न वा न्यूनसज्जा भवेत्,
 घोषाः पुष्टा बहुलतुमुलास्ते पुरश्चारिणः स्युः।
 आकर्ण्युर्गमननियतं ये प्रमोर्ध्यानमत्र,
 यन्मूकानां न खलु भवने क्वापि लभ्या प्रतिष्ठा॥
- (3) आश्वस्तापि क्षणमथ न सा वाष्पसङ्गं मुमोच,
 प्लुष्टो लोकः पिवति पयसा फूल्कृतैश्चापि तक्रम्।

(ii)

- संप्रेक्षायामधृतितरलाश्चक्षुषां कातराणाम्,
 आसन् भावाः किमिव दधतो मज्जनोन्मज्जनाति।।
- प्र. 6. अश्रुवीणा के आधार पर 'श्रद्धा' के स्वरूप पर प्रकाश डालें। 6
- प्र. 7. निम्नलिखित श्लोक की पूर्ति कीजिए- 5
 कामं प्रकामं यथेप्सिते।
- प्र. 8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ लिखिए- 5
 उन्नः। परिपाटी। अभ्युपपत्तिः। प्रत्यूहः। संस्तवः। श्ठीवनम्। उपांशु।
- प्र. 9. संस्कृत साहित्यकारों में कालिदास को किन दृष्टियों से महान् माना जाता है? 8
 सयुक्तिक प्रतिपादन करें।
 अथवा
 संस्कृत नाटककारों में महाकवि भास के वैशिष्ट्य को रेखांकित करें।
- प्र. 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें- 6
 (1) भारवि (2) भवभूति
 (3) अश्वघोष (4) माघ

◆◆◆

(iii)

प्र. 3. लॉक की मानव स्वभाव की धारणा हॉब्स की धारणा से सर्वथा भिन्न है।" विवेचना कीजिए।

"Locke's concept of human nature is quite different from that of Hobbes". Discuss.

अथवा /OR

‘मैकियावेली को आधुनिक राजनीतिक चिन्तन का जनक’ माना जाता है। परीक्षण कीजिए।

"Machiavelli is the father of modern political thought" Examine.

प्र. 4. बेन्थम के उपयोगितावाद के आधारभूत सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए। Explain the basic principles of Bentham's Utilitarianism.

अथवा /OR

प्रतिनिध्यात्मक शासन के सम्बन्ध में जे.एस. मिल के विचारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Critically analyse J.S. Mill's ideas regarding Representative Government.

प्र. 5. हिगल के राज्य के सिद्धान्त और युद्ध के सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए।

Examine Hegal's theories of state and war.

अथवा /OR

मार्क्स के इतिहास की आर्थिक व्याख्या का वर्णन कीजिए।

Explain the Marxian economic interpretation of History.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र - पाश्चात्य प्रतिनिधि विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. प्लेटो की 'न्याय' अवधारणा की विवेचना कीजिए।

Examine Plato's concept of Justice.

अथवा /OR

'अरस्तु एक महान विचारक था' स्पष्ट करो।

'Aristotle was a great thinker'. Clarify this statement.

प्र. 2. 'सन्त थॉमस एक्वीनास मध्ययुग के दर्शन का सर्वश्रेष्ठ प्रवर्तक था।' इस कथन की विवेचना कीजिए।

'Saint Thomas Aquinas was the greatest forerunner of middle age philosophy Discuss the statement.

अथवा /OR

सिसरो के मुख्य राजनीतिक विचारों की विवेचना करें।

Discuss the political ideas of Cicero.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पु.उ.

पाकिस्तान की विदेश नीति क्या है? समझाइये।

What is the foreign policy of Pakistan? Explain it.

प्र. 4. भारत व संयुक्त राज्य अमेरिका के सम्बन्धों का मूल्यांकन कीजिये।
Evaluate India's relations with U.S.A.

अथवा /OR

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति की समकालीन प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिये।
Discuss the contemporary trends in International Politics.

प्र. 5. क्षेत्रीय सहयोग और 'सार्क'। समझाइये।

What is meant by Regional cooperation and 'SAARC'? Explain.

अथवा /OR

पश्चिम एशिया शान्ति वार्ताएं बताइये।
Explain Peace talks in West Asia.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र - अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (1945 से आज तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. शीतयुद्ध का अर्थ व कारण बताइये। वर्तमान में इसकी क्या स्थिति है?

Discuss the meaning and causes of cold war. What is present position of it?

अथवा /OR

भारत की गुट-निरपेक्ष आन्दोलन में भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

Critically examine the role of India in Non-Alignment Movement.

प्र. 2. संयुक्त राष्ट्रसंघ का संगठन एवं कार्यों का वर्णन कीजिये।

Describe the organisation and functions of U.N.O.

अथवा /OR

निःशस्त्रीकरण पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on Disarmament.

प्र. 3. संयुक्त राज्य अमेरिका की विदेश नीति क्या है? समझाइये।

Discuss the basic features of the foreign policy of U.S.A.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पू.उ.

अवधान की विशेषताओं तथा इसकी वृद्धि के उपायों की विवेचना करें।

Discuss the characteristics of attention. How attention can be improved?

प्र. 4. संवेग क्या है? संवेगावस्था में होने वाले शारीरिक परिवर्तनों पर टिप्पणी करें।

What is emotion. Write notes on physical changes taking place during emotion.

अथवा /OR

अभिप्रेरणा से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताओं का वर्णन करें।

What do you understand by motivation? Describe the characteristics of motivation.

प्र. 5. कर्म बन्धन के कारणों की विवेचना करें।

Describe the causes of Karma's bondage.

अथवा /OR

प्राण पर विस्तृत निबन्ध लिखें।

Write an essay on vital energy.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान का आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक आधार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. शरीर के आध्यात्मिक आधार की विवेचना कीजिए।

Discuss the spiritual basis of body.

अथवा /OR

इन्द्रिय के मनोवैज्ञानिक आधार की व्याख्या करें।

Explain the psychological basis of sensory organs.

प्र. 2. चित्त के आध्यात्मिक आधार को स्पष्ट करें।/Clarify the spiritual basis of psyche.

अथवा /OR

मानसिक स्वास्थ्य के सूत्र लिखिये।/Write the formulas of mental health.

प्र. 3. बुद्धि के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए बुद्धि के सिद्धान्तों की व्याख्या करें।

While explaining the nature of intelligence discuss the principles of intelligence.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. तनाव को परिभाषित करें। कार्यात्मक द्वारा तनाव मुक्ति की प्रक्रिया पर प्रकाश डालें।

Define stress. Throw light on the process of releasing stress through Kayotsarga.

अथवा /OR

कार्य कुशलता विकास पर लेख लिखें।

Write an essay on work efficiency development.

प्र. 4. लेश्या ध्यान द्वारा अच्छे भावात्मक स्वास्थ्य की प्रक्रिया का वर्णन करें।

Describe the process of good emotional health through Leshya Meditation.

अथवा /OR

लक्ष्य निर्माण एवं लक्ष्य प्राप्ति के बीच सम्बन्ध की विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।
Explain the relation between goal setting and achieving goal in detail.

प्र. 5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए—

Write short note on any two -

1. जीवन शैली / Life style
2. अन्तःस्रावी ग्रन्थियां / Endocrine glands
3. स्व प्रबन्धन / Self-management
4. लेखन की प्रक्रिया / Process of Writing
5. सर्वांगीण व्यक्तित्व / Holistic personality



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र - प्रेक्षाध्यान : व्यक्तित्व विकास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यक्तित्व क्या है? व्यक्तित्व के विकास का विस्तारपूर्वक वर्णन करो।

What is personality? Describe development of personality in detail.

अथवा /OR

अन्तर्द्वन्द्व और व्यक्तित्व की अन्तःक्रिया को समझाइये।

Clarify the interaction between conflict and personality.

प्र. 2. समय प्रबन्धन के सूत्रों की व्याख्या करें।

Explain the formulas of time management.

अथवा /OR

स्मृति विकास में प्रेक्षाध्यान की भूमिका का वर्णन करें।

Describe the role of Preksha Meditation in memory enhancement.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. स्थाई बन्दोबस्त पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on Permanent Settlement.

अथवा /OR

अंग्रेजी शिक्षा के विकास पर विस्तार से लिखिये।

Write in detail on the growth of English Education.

प्र. 4. धन निष्कासन से आप क्या समझते हैं? इसके क्या परिणाम हुए?

What do you understand by drain of wealth? What were its consequences.

अथवा /OR

भारत सरकार के 1919 के अधिनियम की मुख्य विशेषताएं बताइये।

Describe main features of the Government of India Act 1919.

प्र. 5. भारत में असहयोग आन्दोलन पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on Non-cooperation Movement in India.

अथवा /OR

भारतीय रियासतों के एकीकरण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिये तथा इसमें सरदार पटेल की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये।

Discuss the process of integration of the Indian Princely states and evaluate the role of Sardar Patel in it



D098

CBA309

स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015 (पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र - आधुनिक भारत का इतिहास

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. प्रथम आंग्ल मराठा युद्ध के कारणों एवं परिणामों को बताइये।

Discuss the causes and results of the first Anglo-Maratha War.

अथवा /OR

मराठा संघ के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about "Maratha Confederation"?

प्र. 2. बंगाल में अंग्रेजी सत्ता की स्थापना के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिये।

Describe the various phases of establishment of British power in Bengal.

अथवा /OR

अंग्रेजों ने अवध का विलिनीकरण किस प्रकार किया? क्या यह न्यायोचित था?

How was Awadh annexed by the British? Was it justified?

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पू.उ.

प्र. 3. जर्मनी के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिये।

Describe the various steps of unification of Germany.

अथवा /OR

नेपोलियन की महाद्वितीय "व्यवस्था" पर एक लेख लिखिये।

Write a note on Napoleon's "Continental System".

प्र. 4. प्रथम विश्वयुद्ध के कारण एवं परिणामों की व्याख्या कीजिये।

Explain the causes and consequences of First World War.

अथवा /OR

नाजीवाद से आप क्या समझते हैं? जर्मनी में नाजीवाद के उदय के कारण बताइये।

What do you know about Nazism? Discuss reasons of rise of Nazism in Germany.

प्र. 5. राष्ट्रसंघ की उत्पत्ति, संगठन तथा विफलता की विवेचना कीजिये।

Discuss the birth, organisation and failure of League of Nations.

अथवा /OR

द्वितीय विश्वयुद्ध के परिणामों की समीक्षा कीजिये।

Discuss the results of Second World War.



स्नातक (बी.ए.) तृतीय वर्ष परीक्षा - 2015

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र - आधुनिक विश्व इतिहास की रूपरेखा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पुनर्जागरण काल में कला व साहित्य के विकास पर एक लेख लिखिये।

Write an essay on development of Art and Literature during Renaissance.

अथवा /OR

धर्म सुधार आन्दोलन से आप क्या समझते हैं? इसके कारण बताइये।

What do you mean by Religious Reform movement? Explain its causes.

प्र. 2. औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं? इसके परिणामों की विवेचना कीजिये।

What do you understand by Industrial revolution? Discuss its results.

अथवा /OR

वियेना कांग्रेस से आप क्या समझते हैं? इसकी उपलब्धियों की समीक्षा कीजिये।

What do you know about Vienna congress? Discuss its achievements.

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पू.उ.